

BRAMATTO – TEXTURA CRISTAL TC 46. (CORES)

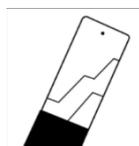

Descrição:

Revestimento acrílico à base de água, com consistência de massa, com cristais e acabamento áspero, hidro-repelente, de boa cobertura, fácil aplicação e secagem rápida. Contém em sua composição cristais que quando lavados, refletem a luz. Proporciona acabamentos com efeitos especiais ou desenhos em alto e baixo relevo. Apresenta a vantagem de disfarçar as irregularidades e as imperfeições das superfícies em que é aplicada.

Embalagens disponíveis: Galão 5,5 kg, Balde 25 kg.


Uso e Aplicações:

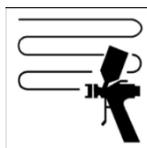
Seu uso é recomendado para quem busca criar em suas paredes um efeito decorativo, com brilho e refletividades de luzes. Proporciona acabamentos com efeitos especiais ou desenhos em alto e baixo relevo. Pode ser usado em superfícies externas e internas de alvenaria, reboco e concreto. Pode ser aplicada também em madeiras e metais previamente preparados.


Diluição:

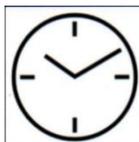
Produto pronto para uso.


Formas de Aplicação:

Desempenadeira apropriada, rolo de espuma rígida, escova, espátula e outras ferramentas, de acordo com o tipo de desenho desejado. Após aplicação aguardar no mínimo 24 horas para lavar toda a superfície com uma escova ou vassoura, esfregando para conseguir o efeito de brilho. Quanto mais for esfregado a superfície aplicada, maior será o incidência dos cristais e maior será o brilho refletido.


Demão(s) recomendada(s):

02 a 06 demãos conforme tipo de superfície e acabamento desejado


Secagem (25°C)

Ao toque: 04 – 08 horas
 Manuseio: 12 - 24 horas
 Final: 15 – 20 dias (dependendo das condições climáticas do local).
 Aguardar 48 – 72 horas, para poder fazer a limpeza e aparecer o brilho do produto.


Instruções Gerais:

Misturar com agitação constante até perfeita homogeneização, caso necessário, diluir o produto com água potável, ajustando a viscosidade do produto em função do equipamento de aplicação.


Rendimento teórico:

2,5 a 3,0 kg por m². O rendimento depende da superfície a ser aplicada, da rugosidade e porosidade da superfície e do método de aplicação. Varia de acordo com o desenho e acabamento desejado.


Normas de Segurança:

Produto não inflamável, manter embalagem fechada, fora do alcance de crianças, animais e fontes de calor. Armazenar em local coberto, fresco, seco e ventilado. Não reutilizar embalagens. Evitar inalação dos vapores, não ingerir. Utilizar EPIs: máscara, óculos de segurança, luvas e outros tipos pertinentes ao produto. Produto de uso profissional. A Brasilux Tintas Técnicas Ltda. não se responsabiliza pelo uso e ou manuseio inadequado do produto. Em caso de emergências verificar FISPQ do produto no site: <http://www.brasilux.com.br/nossos-produtos/fispq>.

Aplicação:

A técnica de textura de aplicação do Bramatto necessita de habilidade e conhecimentos técnicos específicos do aplicador, para realizar a textura e ao mesmo tempo criar os efeitos desejados.

Antes de iniciar o trabalho você deverá medir a parede para calcular a quantidade dos materiais que serão utilizados. O rendimento do Bramatto Brasilux é de 2,8 – 3,0 kg por metro quadrado por demão. O produto é aplicado em uma única demão, devendo ser aplicado de forma que fique com o acabamento devidamente nivelado e adequado ao efeito desejado.

Não aplicar em dias chuvosos ou nublados, com ventos fortes, temperatura abaixo de 12°C e umidade do ar muito alta (superior a 90%) Não aplicar em superfícies muito quentes ou onde haja umidade. Até duas semanas após a pintura, pingos de chuva podem provocar manchas esbranquiçadas no produto. O produto, devido a sua formulação conter resina acrílica pura, não poderá ser molhado durante seu período de secagem e cura, isso leva em média 20 dias para perca nenhuma de suas características hidrofóbicas e longa durabilidade.

Este produto não deve ser utilizado sobre superfícies esmaltadas, vitrificadas ou não porosas. Não usar sobre pedra polida ou cimento queimado.

Não aplicar sobre produtos siliconados. Em caso de formação de bolhas na aplicação, corrigir o defeito de imediato para não ocorrer deslocamento do produto.

Materiais necessários para a textura:

1. Bramatto Textura Cristal Brasilux da cor de sua preferência;
2. Desempenadeira de aço inoxidável com cantos arredondados;
3. Espátula de aço;
4. Panos úmidos de algodão macio;
5. Fita Crepe;
6. Balde
7. Escova de pelo macio ou vassourão (para áreas maiores).

O primeiro passo é preparar o substrato que irá receber a textura efeito. É importante que a superfície esteja lisa e uniforme, sem qualquer tipo de imperfeição profunda, preparada previamente com fundo preparador de paredes, devidamente diluído conforme bula.

Após aplicação do Fundo Preparador de Paredes, sugerimos que aplique uma tinta Premium da mesma tonalidade da textura, para que caso fique alguma falha durante a aplicação do produto, não contraste com o fundo de cor diferente.

Depois, com uma fita crepe, delimite a área que será aplicada, isolando o máximo possível à superfície que recebera a textura, evitando assim o contato da textura com rodapés ou quaisquer outros revestimentos. Com um pano macio úmido, retire toda a poeira e oleosidade do substrato.

Após preparar o substrato, comece a aplicação do Bramatto Textura Cristal com uma desempenadeira de aço com bordas arredondadas. Para a aplicação basta retirar um pouco da textura direto da lata ou com ajuda da espátula de aço e aplicar com a desempenadeira (em movimentos retos) cobrindo toda a superfície. Aplique uma camada suficiente para cobrir todo o substrato, sem deixar nervuras, relevos ou partes sem a aplicação do produto.

Deixe secar de 48 a 72 horas. E com um balde com água e a escova de pelo macio ou vassourão, lave a superfície para que retire a camada superficial de tinta para que evidencie o brilho do produto. Para isso deve-se molhar a escova no balde com água, passar levemente superficialmente sobre o produto

em movimentos circulares, limpando apenas as partes superficiais do produto aplicado. Faça pequenas partes por vez. Evite deixar o produto muito molhado. Limpe a escova na água e com ajuda de um pano, retire o excesso de água da aplicação.

Fazer este tipo de limpeza, até terminar de limpar toda a área aplicada.

O processo de limpeza deve ser feito de baixo para cima, para evitar que a água que escorra durante o processo, deixe muito úmida a parte de baixo.

Sugerimos que em regiões onde chove constantemente e durante os períodos de chuva na sua região, aplique logo após secagem da limpeza, uma demão de Resina acrílica Multiuso Brasilux, para maior proteção e durabilidade do acabamento realizado.

A Resina Multiuso Brasilux pode ser Fosca, que não vai alterar o acabamento do produto ou a resina multiuso brilhante que aumentara o brilho do Bramatto, ambos promoverão maior resistência do material durante as chuvas para que não ocorram problemas com o escoamento de água de chuva durante os primeiros 15 a 20 dias que o material precisa para curar completamente.

Não aplicar em superfícies muito quentes ou onde haja umidade.

Este produto não deve ser utilizado sobre superfícies esmaltadas, vitrificadas ou não porosas. Não usar sobre pedra polida ou cimento queimado.

Não aplicar sobre produtos siliconados. Em caso de formação de bolhas na aplicação, corrigir o defeito de imediato para não ocorrer deslocamento do produto.

Não usar produtos de limpeza à base de ácidos. Use sabão neutro ou detergente doméstico.